

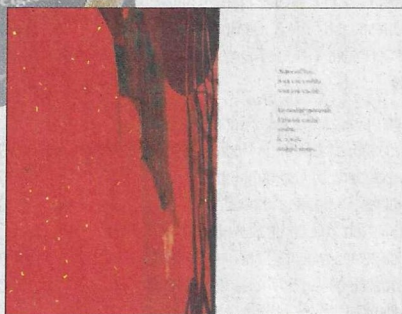
UNE MINE DE LIVRES-PLAISIRS

FR IL EST DES ÉDITEURS PRÉCIEUX RÉFUGIÉS DANS DES NICHES DONT LE TRAVAIL ARTISANAL A POUR FRUIT DE PETITS BIJOUX QUI NOUS INVITENT À LIRE AUTREMENT. COMME LES ÉDITIONS ESPERLUÈTE, QUI S'INGÉNIENT DEPUIS 1994 À OFFRIR AUX LECTEURS DES OUVRAGES ALLIANT LE TEXTE ET L'IMAGE. POUR CEUX QUI SAVOURENT LA LECTURE PLUS QU'ILS NE LA CONSOMMENT.

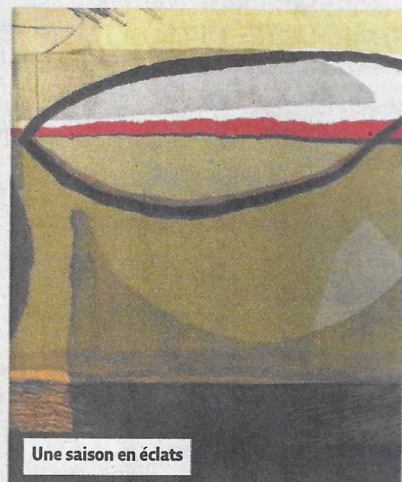
ÉDITEUR/ ESPERLUÈTE

Il est de notre devoir de mettre en évidence ce genre de maisons à la diffusion discrète, surtout si elles publient nombre d'auteurs bruxellois. Parmi les œuvres sorties l'an passé par la clique d'artisans de Noville-sur-Mehaigne qui a pris le signe «&» pour emblème, nous sommes tombés en amour devant *Costa Belgica* (2008, €9, 32 p.) de notre concitoyenne Geneviève Casterman. C'est à la découverte de sa côte belge que nous emmène ce professeur d'illustration à l'ERG, nous présentant deux lignes poétiques parallèles : un texte au bas de la page qui compare notre *costa belgica* aux autres plages du monde, et des petits poèmes en prose évoquant tous les souvenirs que l'on peut avoir de Coxyde, Ostende, Blankenberge ou Knokke... Le tout s'illustre

de dessins lumineux en noir et blanc. Ce délicieux bouquin est le troisième ouvrage que Casterman publie dans la collection Accordéons, de magnifiques petits formats carrés attachés par une cordelette et qui se déroulent en une longue bande.



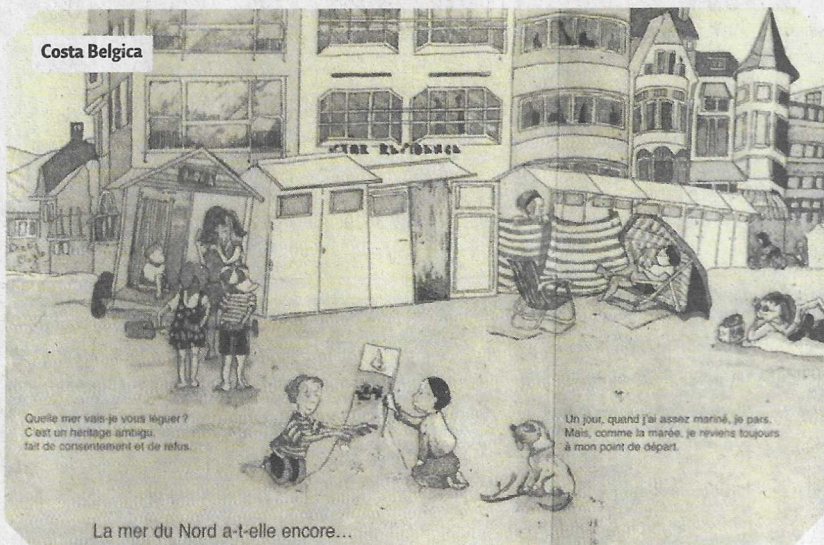
images sont bourrées de détails qui régaleront petits et grands, revalorisant une côte défigurée avec laquelle nous entretenons tous une relation d'amour-haine. Dans un tout autre genre, mais toujours



dans le respect de la ligne éditoriale qui veut réunir écrivains et plasticiens, la centième publication d'Esperluète émane elle aussi d'auteurs bruxellois. Dans la collection Cahiers cette fois, *Une saison en éclats* (2009, €16, 24 p.) confronte des éclats de poèmes de Serge Meurant aux éclats de couleurs de l'illustratrice et graveuse bruxelloise Kikie Crèveœur. Ses estampes qui nous ouvrent de vastes étendues colorées répondent à des images saisonnières faites des mots étudiés et puissants d'un poète qui a une longue pratique de la collaboration avec des artistes de disciplines diverses, incluant des musiciens et des cinéastes.

Depuis, la maison a encore sorti *Vers la source* (2009), écrit par la cinéaste, metteur en scène, comédienne et auteur ixelloise Frédérique Dolphijn et mis en images par Colienne Vancraen, qui a également publié des livres de recettes chez Esperluète. *Vers la source* (2009, €8, 20 p.) conclut un triptyque de récits initiatiques malicieusement entamés avec *Désir* et *Cinéma*.

Ces trois exemples montrent la variété des réalisations d'Esperluète, qui édite également des hors-formats, des livres-jeux et des recettes. Une mine de livres-plaisirs pour soi-même & les amis & les enfants & les parents... (Bérénice Castiau)



ASBL ESPERLUÈTE 9 rue de Noville
5310 Noville-sur-Mehaigne, 081-811.263,
esperluete.editions@skynet.be,
www.esperluete.be

Diffusion à Bruxelles chez À livre ouvert, Au rat conteur, Filigranes, Fnac, La Licorne, Passa Porta, Peinture Fraîche, Quartier Latin, Tropismes, UOPC, Les Yeux Gourmands et via www.lekti-ecriture.com