



## quand amélie rencontre kikié

« **Brillant comme une casserole** » est le titre mystérieux et provocateur d'un superbe recueil de trois contes illustrés que viennent de publier les Editions « La Pierre d'Alun ». Il réunit les signatures d' **Amélie Nothomb** et de **Kikié Crèvecoeur**. L'éditeur-galiériste-coiffeur Jean Marchetti a confié aux gommes du professeur de Gravure de l'Académie la mission de mettre en images les textes lumineux et grinçants d'un écrivain qu'on ne présente plus. La rencontre en contrastes de ces deux univers est fascinante. Dans sa préface, Daniel Fano note : « Kikié Crèvecoeur interprète plus qu'elle n'illustre : pas de redondance mais un art consommé d'entraîner l'œil et son intelligence poétique plus loin... Cela gravé dans l'espace d'une gomme exploitée de tous les côtés. Magique, fascinante, la révélation d'un monde qui correspond avec exactitude à l'espace mental de l'enfance, où tout ce qui est minuscule, miniature, est l'objet d'une attention grandiose. Quel bonheur ! »

Sur l'affiche de l'expo couronnant la sortie du livre (voir notre page d'actualités), on peut lire : « J'ai beaucoup de chance : je ne connais pas Kikié Crèvecoeur. Non que son doux visage à peine entrevu ne suggère une personne charmante à fréquenter. Mais il y a une volupté à ne connaître, d'une artiste, que son œuvre – et encore, partiellement. Et quelle œuvre ! Je ne vais pas faire semblant d'être une spécialiste : je n'y connais rien. L'analphabète picturale que je suis n'a pu cependant éviter d'être frappée par la puissance de l'art de Kikié Crèvecoeur : comment, en quelques traits sûrs, avec une magnifique science du vide, elle nous initie à son univers qui ne ressemble à aucun autre, à la fois violent et civilisé, primitif et recherché. Pas de doute : c'est du Kikié Crèvecoeur. Je vais m'efforcer de continuer à ne pas la rencontrer. » Sacrée Amélie Nothomb...