

Une avant-garde du féminisme à Namur
13 avril-8 septembre



En 1888, naît à Bruxelles le Cercle des femmes peintres, premier collectif du genre en Belgique.

Lancée par quatre expositions au Musée moderne, cette aventure a mobilisé soixante-dix-neuf artistes.

Le musée Rops met en lumière cette histoire oubliée en s'attachant à quelques-unes de ces

peintres, celles qui ont mené une carrière dans les genres les plus divers : du portrait au paysage, en passant par la peinture florale ou les scènes de genre. En regard de cette production, des œuvres de l'artiste Kikie Crèvecoeur entrent en dialogue avec celles de ces pionnières.

J.-F. L.

**LE CERCLE DES FEMMES PEINTRES, FEATURING
KIKIE CRÉVECOEUR, musée Félicien Rops, Namur, 32 81 77 67 55,
www.museerops.be**