

# Kikie Crêvecoeur

Bruxelles, 1960.

Vit et travaille à Bruxelles.

Diplômée de l'Atelier Gravure, Graphisme et Images de l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles

Professeure de gravure et de lithographie à l'Académie des Beaux-Arts de Watermael-Boitsfort (1988 - 2021)

Professeure de gravure et de lithographie à l'Académie Internationale d'Été de Wallonie (AKDT) (1989 – 2005)

Assistante du cours de gravure de l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles (1994 – 2000)

Membre actif du collectif d'artistes Razkas asbl, Bruxelles (depuis 1985)

Membre de la Classe des Arts à L'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique (depuis 2017)

2022 Membre du jury du Prix Élisabeth Burdot

2021 Membre du jury du Prix Carcan-Dewint

Depuis 2017, Membre des jurys de l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique

2016 / 2017 Membre du jury du Prix Dacos

2014 Membre du jury de la 9e Biennale Internationale d'estampe contemporaine, Québec

Participation à des échanges culturels et résidences d'artistes au Frans Masereel Centrum Kasterlee, à l'Atelier Presse-papier à Trois-Rivières, Québec et à l'Atelier de gravure de l'AJAC à Moutier, Suisse.

Participation à des workshops et des conférences à l'Université du Québec à Trois-Rivières, département des arts (2014), à l'Université PUC, Campinas, Brésil (2009), à l'Université de l'UNIACC, Santiago, Chili (2008), à la Bibliothèque BMS Strasbourg, France (2005) et au 3ème Marché du livre de Mariemont (2001).

Réalise et collabore à de nombreux livres et éditions d'artistes

Acquisitions publiques et privée : Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière / Communauté française de Belgique / Musée du petit format papier, Viroinval / Musée de Mariemont, Morlanwelz / Belfius / Benfield / Niels / Bellis / Fortea / Musée Zinlinskas, Kaunas, Lituanie / Cabinet des Estampes et Chalcographie de l'Albertine, Bruxelles / Cabinet des Estampes et des Dessins de la Ville de Liège / Commune de Watermael-Boitsfort / CLA (Collections de Livres d'Artistes) Watermael-Boitsfort) / Gravicel-l'Inventaire, Lille, France / WBI (Wallonie-Bruxelles International) / Bibliotheca Alexandrina, Egypte / Bibliothèque Pôle culturel, Thionville, France / Bibliothèque Nationale de France, Paris, France / Bibliothèque Nationale du Québec

## **Prix et distinctions**

2009:

Lauréate de la *7ème Biennale internationale de Gravure contemporaine*, Liège

1997:

Prix *La Montagne* de la *4ème Triennale mondiale d'Estampes Petit Format*, Chamalières, France

1996:

Première Lauréate (ex æquo) de la *Biennale d'Arts Plastiques Démocratie et Paix*, Maison de la Laïcité, La Louvière

1989:

Lauréate du *Prix de la Gravure et de l'Image imprimée* de la Communauté française de Belgique, Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière

1987:

Mention en technique d'impression au Concours *Jeunes Talents*, Médiatine, Woluwe-Saint-Lambert

1986:

Mention en sculpture au Concours *Jeunes Talents*, Médiatine, Woluwe-Saint-Lambert

## **Expositions**

Expose en Belgique et à l'étranger depuis 1983

### **Principales expositions en solo ou en duo**

2023 :

*Connivences*, en duo avec Anne-Marie Klénès, Espace Beausite, Arlon

2022 :

*Kikie Crèvecoeur*, La Bibliothèque, St Herblain, France

2020:

*Kikie Crèvecoeur, entre les pages*, *Bibliotheca Witttockiana*, Bruxelles

2019:

*Autour de Poids Plumes*, Librairie des éditeurs associés, Paris, France

2018:

*Le Jour avant le vent*, Le Salon d'Art, galerie, Bruxelles

2017:

*Variations Bruxelloise*, *Pâtisserie Nys*, *Trois-Rivières*, Québec

2016:

*Kikie Crèvecoeur*, Lycée Alphonse Daudet, Nîmes, France  
*Tête-à-Tête étoilé*, Espace B, Glabais

2015:

*Infinis éphémères*, Monos, galerie, Liège

2014:

*Autres Bruissements*, Livres & Art, galerie, Louvain-la-Neuve

2013:

*Bruissements*, Le Salon d'Art, galerie, Bruxelles

2012:

*Rencontre autour du livre*, CLA, Bruxelles

2011:

*Modulab invite Kikie Crèvecoeur*, Metz, France

2010:

*Trans(e)mutations*, Cabinet des Estampes et des Dessins de la Ville de Liège  
*Sorties de presse, Pierre Alechinsky et son invitée Kikie Crèvecoeur*, Botanique, Bruxelles

2009:

*Comme une ride à la surface de l'eau*, Le Salon d'Art, galerie, Bruxelles  
*Mémoire(s) de gommes*, Maison de l'Émulation, Liège

2007:

*Bribes et échappées*, Délégation Wallonie Bruxelles, Prague, République Tchèque  
*Bribes et échappées. L'œuvre gravé 1986-2006*, Centre de la Gravure et de l'Image imprimée,  
La Louvière

2005:

*Métamorphoses du vivant*, Le Salon d'Art, galerie, Bruxelles

2004:

*Aperçu rétrospectif*, Académie des Beaux-Arts, Tamines  
*Énergie libre*, Maison de la Culture, Namur

2003:

*Un palace dans une gomme*, Gravicel, Le Salon de Gravure, galerie, Lille, France

2000:

Espace *La Montagne*, Chamalières, France  
*Dynamique des vides*, Le Salon d'Art, galerie, Bruxelles  
Atelier *M.P. Lesage*, Olwisheim, France

1999:

Or l'Art, galerie, Delémont, Suisse

1998:

Là, galerie, Trois-Rivières, Québec

1997:

Galerie Winance-Sabbe, Tournai, en duo avec Anne Leloup

Focale 18, galerie, Delémont, Suisse, en duo avec Chantal Hardy

1996:

Skilteam, Bruxelles

1992:

Galerie Argile, Bruxelles, en duo avec Tjok Dessauvage

Espace Delvaux, Bruxelles

1991:

Art en Marge, galerie, Bruxelles, en duo avec Anne Kellens

1989:

Médiathèque, Bruxelles.

## **Principales expositions collectives (sélection depuis 1999)**

2023 :

*La gravure contemporaine belge à l'honneur, Chapelle des Jésuites, Nîmes, France*

2022:

*Sans Vue, cent perceptions, Delta, Namur*

2021:

*Douces pensées, Espace Neuf, Ramilles*

*La beauté du Monde, Exit 11 centre d'art Contemporain, Grand-Leez*

2020:

*Tralala l'art!*, Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière

2019:

*Agnès Varda, Correspondance avec...*, Palais Idéal du Facteur Cheval, France

*Bientôt, Déjà, Hier*, Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière

2018:

*Chemin faisant...*, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, France

*L'Esprit de clocher*, Daily Bul, La Louvière et Centre-Wallonie Bruxelles, Paris, France

*"Razkas" Images Imprimées*, Maison des Arts de Schaerbeek, Bruxelles

*Dialogue Gravé : Une amitié Belgo Marocaine*, Maison des Cultures, Molenbeek, Bruxelles

*L'Atelier Razkas*, Galerie Dar Cherifa, Marrakech, Maroc

2017:

*Dialogue Gravé : Une amitié Belgo Marocaine*, Musée du Patrimoine Amazigh,

Agadir et Galerie Bastion Bab Marrakech, Essaouira, Maroc

2016:

*25ème Prix de la Gravure, Que sont-ils devenus*, Centre de la Gravure et de l'Image et de l'Image imprimée, La Louvière

*Itinéraires graphiques du pays de Lorient* (4ème édition), Lorient, France

*"10x10, une bibliothèque provisoire et arbitraire"*, École des arts de Braine-l'Alleud

2015:

*Impressions, lino, gouge et gomme*, Maison de la culture, Arlon

*Des artistes pour une bonne cause*, Maison haute, Watermael-Boitsfort

*Rythmes d'Écritures*, Ecole des arts de Braine-l'Alleud

2014:

Invitée d'honneur de Rodeard, Centre Culturel, Rhode-Saint-Genèse

2013:

*OSTINATO*, Maison de la Culture, Namur

*Images Imprimées*, Académie des Beaux-Arts, Tamines

2012:

*22PMR*, Centre Ballester Torrente, Ferrol, Espagne

*Écrit dans l'Art*, Espace Provisoire, Artothèque Wolubilis, Woluwe-Saint-Lambert

*Présent !*, Centrale Electrique, Bruxelles

2011:

*Chemin faisant...*, Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière

*7ème Biennale Internationale d'Estampe Contemporaine*, Trois-Rivières, Québec

*First International Printmaking Triennial of Ulus*, Ulus, Serbie

*5ème Biennale d'Art Contemporain, Mobil'Art*, Fraiture-en-Condroz

*Biennale International for Miniature Graphics*, Bibliotheca Alexandrina, Alexandrie, Egypte

2010:

*Arto-diversités*, Médiatine, Bruxelles

*Triennale Européenne de l'Estampe Contemporaine*, Toulouse, France

*Arbres de vie*, Espace parallèle, Bruxelles

2009:

*De 2 à 5*, Atelier Razkas au Cabinet des Estampes et des Dessins de la Ville de Liège

*Se mettre au vert*, dans le cadre de la 7ème Biennale d'ARTour, Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière

*Le sport*, au TDM, Riaillé, France

// *22° sud - 50° nord*, Musée d'Art Contemporain, Campinas, Brésil

*7ème Biennale de la Gravure*, MAMAC, Liège

// *22° sud - 50° nord*, Musée des Beaux-Arts, Verviers

2008:

*Razkas à Presse Papier*, Là, galerie, Trois Rivières, Québec

*Elles*, La Muse Hardie, galerie, Villers-deux-Eglises

*Bonjour! Dobar Dan!*, Galerija Graficki Kolektiv, Belgrade, Serbie

*CoBrA & Cie*, Musée Barjola, Gijon, Espagne

*Dobar Dan! Bonjour!*, Galerie de Wégimont, Soumagne

2007:

*Cf. (natuur, nature)*, De Martken, Bruxelles

*CoBrA & Cie*, MAC, Santiago, Chili

*Cent ans de Gravure à Watermael-Boitsfort*, Bruxelles

*Illustrateurs belges*, Foire de Bologne, Italie

*Extraits de la gravure wallonne*, Université Charles de Gaulle, Lille, France

2006:

*Résonnances*, Musée Gaspar, Arlon

*L'imprimé, un art d'attitudes*, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles

2005:

*Résonnances*, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris et Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière

*Graveurs belges*, Centre des Arts de Shawinigan, Québec

*Illustrateurs, inédits*, Foire du Livre, Bruxelles

*2ème Triennale Bois gravé contemporain*, Saint Die des Vosges, France

2004:

*Sentiers tartares*, Watermael-Boitsfort

*Notes*, exposition itinérante, Province de Namur

2003:

*Biennale de l'Estampe*, Thann, France

*4ème Biennale internationale de Gravure*, Liège

*3ème Biennale Internationale d'Estampe Contemporaine*, Trois-Rivières, Québec

*6ème Triennale mondiale d'Estampes*, Chamalières, France

2002:

*Corps à corps*, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris et Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière

*La gravure au féminin*, Galerie Juvénal, Huy

2001:

*Prix de la Gravure: 10 ans*, Centre du Rouge Cloître, Bruxelles

*En[c]rée en matière*, GPOA, Bruxelles

*Espace découverte*, ISELP, Bruxelles

2000:

*Prix de la Gravure: 10 ans*, Musée de la Cohue, Vannes, France

*5ème Triennale mondiale d'Estampes*, Chamalières, France

*Le temps dans les villes*, Centre culturel de Comines Warneton et ARIA, Lille, France

1999:

*Graveurs belges*, Musée municipal des Arts, Győr, Hongrie

*Femmes graveurs du 20ème siècle*, Cabinet des Estampes et des Dessins de la Ville de Liège

*Archi-textures*, Maison du Livre, Saint-Gilles

*Prix de la Gravure: 10 ans*, Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière

*Le Temps dans les villes*, La Vénérie, Watermael-Boitsfort

*Liberté, libertés chéries*, ISELP, Bruxelles  
*Ink & Toner*, De Markten, Bruxelles

## **Livres illustrés**

2023 :

*C'est reparti !* textes de Pascale Fonteneau, La Pierre d'Alun, collection La Petite Pierre, Bruxelles

2022 :

*Le Complexe du Sphinx, Les mythes Grecs, une machine à penser et à vivre*, textes de Pascale Seys, Racine, Bruxelles

*Poings Perdus*, textes de Jean-Louis Sbillé, La Pierre d'Alun, collection La Petite Pierre, Bruxelles

2021:

*Le Bleu des rêves*, de Nadine Monfils, La Pierre d'Alun, dans la collection *La Petite Pierre*, Bruxelles

2019:

*Poids Plumes*, texte de Nicole Malinconi, Esperluète éditions

*Mon papa, le faux pas de Shiva et moi*, texte de Ben Burant, éditions Quadri, Bruxelles

2018:

*Elles viennent dans la nuit*, poème de Corinne Hoex, Esperluète éditions

2017:

*Mots-mots*, textes d'André Balthazar, Daily-Bul éditions, La Louvière

2013:

*Autoportrait en arbres*, textes et poésies de Christine Caillon, La Pierre d'Alun, Bruxelles

2012:

*A petits souffles, voix levées*, poèmes d'Agnès Henrard et Bernard Légaz, Le Coudrier éditions

2009:

*Une saison en éclats*, poèmes de Serge Meurant, Esperluète éditions

2005:

*Mon papa, le grille-pain et moi*, récit de Ben Durant, éditions Quadri, Bruxelles

*Brillant comme une casserole & +*, nouvelles d'Amélie Nothomb, réédition complétée d'une nouvelle sur «l'existence de Dieu», La Pierre d'Alun, Bruxelles

2004:

*Le Dodo de Lewis Carroll*, récit d'Eddy Devolder. Esperluète éditions

2000:

*Moi, l'évier et Dieu*, contes de Michel Bernard, en collaboration avec Thierry Lenoir, Esperluète éditions

1999:

*Brillant comme une casserole*, trois nouvelles d'Amélie Nothomb, La Pierre d'Alun, Bruxelles (réédition en 2000)

1997:

*Le Kangourou de Cook*, récit d'Eddy Devolder, Esperluète éditions, (rééditions en 1999 et 2004)

### **Livres d'artiste (sélection)**

2020:

*Printemps 2020*, Éditions Tandem

2018:

*Été*, Éditions Tandem

2014:

*Les Petits Oiseaux de Mon Jardin*, Éditions Tandem

2011:

*Trognes*, textes de Caroline Lamarche, Éditions Tandem

2006:

*2000-2006, Aller-retour*, dialogue gravé avec Francine Turcotte

2002:

*Nuit et jour*, La Pierre d'Alun, Bruxelles

2001:

*Manuel de dessin: comment apprendre à dessiner en sept jours*, conception et réalisation avec Michel Barzin, texte de Jacques Izoard, éditions Textra

1997:

*Peter Grimes*

1995:

*Les coups leurres de la guerre, fond-mâle...*

1994:

*Étamine / Jeu de quilles / Livre-ivre II*

1993:

*1er janvier 1993 / Lettre d'amour*

1992:

*Tourner autour du pot*

1991:

*Delenda*, texte Michel Bernard



1990:  
*Livre-ivre I*

1960:  
*à Dulte*

## **Bibliographie**

2017 : *Actuel, Atelier Razkas*, éditions K1L, collection Chantier n°1. / 2016 : *Que sont –ils devenus ? 25 ans du prix de la gravure et de l'image imprimée*, et *Les éditions Tandem de la gravure au livre*, catalogues des expositions présentées au Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière / 2013 : *Ostinato, dessin-musique-interactions*, catalogue de l'exposition présentée au Centre Culturel de Namur / 2012 : *22PMR*, catalogue de la 1<sup>ère</sup> Biennale Grafica Maximo Ramos / 2011 : *Chemin faisant*, catalogue de l'exposition, Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière / *Catalogue de la 7<sup>ème</sup> Biennale d'Estampe Contemporaine de Trois Rivières*, Québec / 2010: Richard Noyce, *Critical Mass-Printmaking beyond the edge*, p15, pp 99-100, Editions A & C Black, London / *Kikie Crèvecoeur, Trans(e)mutations*, catalogue de l'exposition au Cabinet de Estampes et des Dessins de la Ville de Liège / 2009 : Jack Keguenne, *Comme une ride à la surface de l'eau*, livret d'exposition, Le Salon d'Art, Bruxelles / *Catalogue de la 7<sup>ème</sup> Biennale Internationale de Gravure Contemporaine de Liège* / 2008: *CoBrA & Cie*, catalogue de l'exposition présentée au Musée Barjola, Espagne / 2007: *CoBrA & Cie*, catalogue de l'exposition présentée au MAC à Santiago, Chili / *Kikie Crèvecoeur, Bribes et échappées, L'oeuvre gravé 1986-2006*, catalogue de l'exposition présentée au Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière / *Cent ans de Gravure à Watermael-Boitsfort*, catalogue de l'exposition présentée à Watermael-Boitsfort / 2005: Serge Meurant, *Métamorphoses du vivant*, livret d'exposition, Le Salon d'Art, Bruxelles / *Catalogue inventaire des oeuvres d'art contemporain de la Communauté française de Belgique, (Acquisitions 1999/2000 Tome III, toute disciplines)*, Altera Diffusion, Bruxelles / 2003 : *Catalogue de la 3<sup>ème</sup> Biennale d'Estampe Contemporaine de Trois Rivières*, Québec / 2000: *Féerie pour un autre livre*, catalogue d'une exposition présentée au Musée royal de Mariemont, Morlanwelz et au Centre de la Gravure et de l'Image imprimée / *5<sup>ème</sup> Triennale Mondiale de l'Estampe de petit Format*, article de Michel Bernard pour le catalogue de l'exposition présentée à l'Espace La Montagne, Chamalières, France / *Amélie Nothomb, Dynamique des vides*, livret d'exposition, Le Salon d'Art, Bruxelles / 1999: *Liberté, libertés chéries ou l'Art comme résistance...à l'art: Un regard posé sur dix années d'acquisitions de la Communauté française de Belgique*, catalogue d'une exposition présentée à l'ISELP et au Centre Culturel Le Botanique, Bruxelles / *Ink & Toner*, catalogue d'exposition, De Markten / Pierre-Jean Foulon, *Prix de la Gravure 10 ans*, catalogue d'une exposition présentée au centre de la Gravure, La Louvière / Ariane Fradcourt, *Archi-texture : Des livres et des textures pour construire ou toucher l'imaginaire*, catalogue d'une exposition présentée à la Maison du livre, Saint-Gilles / 1998 *Labyrinth*, article de Catherine de Braekeleer dans le catalogue de la 2<sup>ème</sup> Triennale internationale d'Art graphique Inter-Kontakt-Grafik, Prague, République Tchèque / 1997: *Diary: Eight days*, catalogue de la 1<sup>ère</sup> Triennale internationale de livres d'artistes de Vilnius, Lithualie / 1995: *Jeunes peintres européens*, catalogue d'exposition présentée à la galerie Yahia, Tunis, Tunisie, édité par la délégation de la Commission européenne et de la Commission de la Communauté française de Belgique / 1991: Jörg De Sousa, *L'Estampe, de la gravure à l'impression*, p 133, Editions Fleurus / *Les jeux de Kikie Crèvecoeur: Un glissement de l'imaginaire vers l'esthétique*, texte de Georges Meurant, bulletin n°30 de l'Art en Marge, Bruxelles