

Kikie Crêvecœur entre les pages

La Bibliotheca Wittockiana consacre une belle rétrospective à l'artiste belge Kikie Crêvecœur. Si l'accrochage met avant tout l'accent sur le travail réalisé de concert avec écrivains et éditeurs, il ne néglige pas pour autant les créations plus intimistes qui font la singularité de Kikie Crêvecœur voilà maintenant plus de 30 ans. On pense bien évidemment à ses gommes gravées – technique qu'elle pratique depuis ses débuts –, morceaux de vie qui se déroulent en longues frises ou se déplient en petits accordéons tels *Contes à rebours*, *Carnets de voyages*, *Bobines de vie au jour le jour...* L'œil parcourt l'empreinte des jours et relève un souvenir de voyage à New York ou à Rome, une visite d'exposition à Belgrade, un rendez-vous avec Agnès Varda... Le livre d'artiste s'est très tôt

imposé à elle comme une prolongation naturelle de son travail. La conteuse du quotidien fait alors équipe avec Gabriel Belgeonne et Thérèse Dujeu des éditions Tandem (*Trognes, Les Petits Oiseaux de mon jardin...*), Ben Durant des éditions Quadri (*Mon papa, le grille-pain et moi...*), les éditions La Pierre d'Alun (*Brillant comme une casserole, Autoportrait en arbres...*) ou les éditions Esperluète (*Moi, l'évier et Dieu, Poids plumes...*). Elle y accompagne les mots de Caroline Lamarche, Amélie Nothomb, Christine Caillon, Michel Bernard, Nicole Malinconi... Un chemin de vie entre les choses et les êtres que l'exposition nous invite à suivre : «Attardez-vous entre les pages. C'est là que Kikie Crêvecœur vous emmène.»

S. D.-G.



Kikie Crêvecœur, *Carnets de voyages* et *Bobines de vie au jour le jour*, impressions et gommes. © Marc Segond.

Kikie Crêvecœur, entre les pages, prolongée jusqu'à fin août 2020, Bibliotheca Wittockiana, 23, rue du Bemel, 1150 Bruxelles, Belgique. Mercredi, samedi et dimanche de 10h à 18h. Tél.: 00 32 2 770 53 33, site Internet : wittockiana.org. Catalogue, éditions Esperluète, 96 p., 22 €.