

L'intranquillité des poids plumes



Poids plumes

NICOLE MALINCONI
KIKIE CRÉVECŒUR

&

Les illustrations de Kikie Crêvecœur magnifient encore les très beaux textes de Nicole Malinconi réunis dans ce petit livre magnifiquement mis en page, qu'on a plaisir à prendre en main, à admirer, à ouvrir à n'importe quelle page. Les héros de Nicole Malinconi, ce sont les oiseaux, pies, corneilles, hirondelles, chardonnerets, colverts, mésanges, pigeons, merles, mouettes, effraies, rouges-gorges, moineaux, pinsons, étourneaux, cygnes...

Elle en dessine des portraits d'une plume vive et alerte, superbement observés, splendidement rendus par l'écriture. Appréciez : « Un ramier est posé sur le faîte du toit, assis, pourrait-on dire. Plus de pattes. Seule remue la tête, par petites saccades (...) Ceci est une posture de grand placide, une manière de regarder passer la vie comme qui regarderait le dehors, de sa fenêtre, tranquille. »

Dans toutes les pages de ce petit livre, c'est la même chanson des oiseaux, aux paroles qui paraissent si simples, si fluides mais qui sont le résultat d'un travail rigoureux sur la langue, aux mots si justes qui sont le fruit d'une observation minutieuse, curieuse et amusée.

Nicole Malinconi aime ces boules de plumes mouvantes, agiles, acrobates, ces mésanges toujours aux aguets, ces moineaux audacieux. Elle jalouse leur liberté, leur don de s'envoler, vite, loin de notre regards, leur vivacité, leur intrépidité.

Elle les regrette aussi. Car ils disparaissent de nos jardins, petit à petit : « Ils se cachent / Ils se taisent / Ils manquent. »

Jean Claude Vantroyen.

Le Soir – 14 mai 2020