

## Connaissez-vous la Bibliotheca Wittockiana ?

Située à Woluwe saint Pierre dans un élégant écrin spécialement conçu pour elle, la Bibliotheca Wittockiana est une institution culturelle unique au monde.

Fondée au départ de la collection du bibliophile belge Michel Wittock, entièrement consacrée à la bibliophilie, à la reliure et à ce qu'on appelle plus généralement les " arts du livre ", la Wittockiana rassemble des fonds exceptionnels qui sont présentés au public notamment dans le cadre d'expositions thématiques.

Mais la Wittockiana propose également des ateliers de reliure d'art ou encore des visites guidées sur mesure et parfois menées par la conservatrice elle-même, Géraldine David. Début mars dernier, s'ouvrait à la Wittockiana une exposition consacrée au travail de la plasticienne belge Kikie Crèvecoeur.

Évidemment, quelques jours à peine après son inauguration, cette exposition qui promettait beaucoup s'est retrouvée orpheline de son public et même s'il est probable qu'elle sera prolongée après la levée du confinement, nul ne sait encore aujourd'hui comment tout cela se déroulera.

En attendant, le site de la Wittockiana, et plus encore sa page Facebook, permettent de se faire une petite idée du contenu de cette exposition, notamment grâce à des vidéos dans lesquelles des acteurs de l'édition d'art en Belgique expliquent leur relations avec la graveuse cette exceptionnelle artiste qu'est Kikie Crèvecoeur.

Pour la Wittockiana comme pour d'autres, l'actuelle crise du Coronavirus impose l'obligation d'être beaucoup plus présent sur Internet et de réfléchir intensément à leur avenir. Rien de tout cela ne restera donc sans conséquences.

### Livres anciens et livres d'art

Le livre ancien et le livre d'art ont ceci de très particuliers qu'il s'agit par définition d'objets à haute valeur ajoutée mais dont la publication en série annule en quelque sorte le caractère unique. Les bibliophiles contournent cette contradiction en recherchant, justement, les exemplaires qui présentent quelque chose que les autres n'ont pas. Cela peut être un délicat travail de reliure ou encore des ajouts manuscrits ; on songe ici en particulier à la dédicace d'un auteur, à des annotations spécifiques ou encore à des tirages de luxe limités.

Mais l'intérêt de tels ouvrages peut résider également dans ce qu'ils révèlent de réalités culturelles, historiques ou idéologiques particulières. C'est le cas par exemple de la célèbre Encyclopédie de Diderot et d'Alembert dont la Wittockiana détient un exemplaire de l'édition originale. Des visites guidées en tout petit groupe sont régulièrement organisées autour de cet ouvrage en suivant une thématique précise. De nos jours, l'univers des livres anciens connaît des développements absolument inédits. Et il est possible de feuilleter tranquillement installé chez soi, à des milliers de kilomètres du fonds précieux où ils sont conservés, des livres inapprochables physiquement.

Pour continuer avec l'exemple de l'Encyclopédie, elle peut être consultée sur le site de l'Institut français des sciences à l'adresse de l'Édition Numérique Collaborative et CRitique de l'Encyclopédie : ENCCRE. Une preuve supplémentaire que les technologies digitales actuelles peuvent apporter beaucoup à l'univers du livre traditionnel. Pour en savoir plus sur la Bibliotheca Wittockiana et ses " trésors de confinement ", rendez-vous sur le site [Wittockiana.org](http://Wittockiana.org) et surtout sur la page Facebook de cette institution unique au monde.

Jean-Paul Heck – RTBF – 27 avril 2020