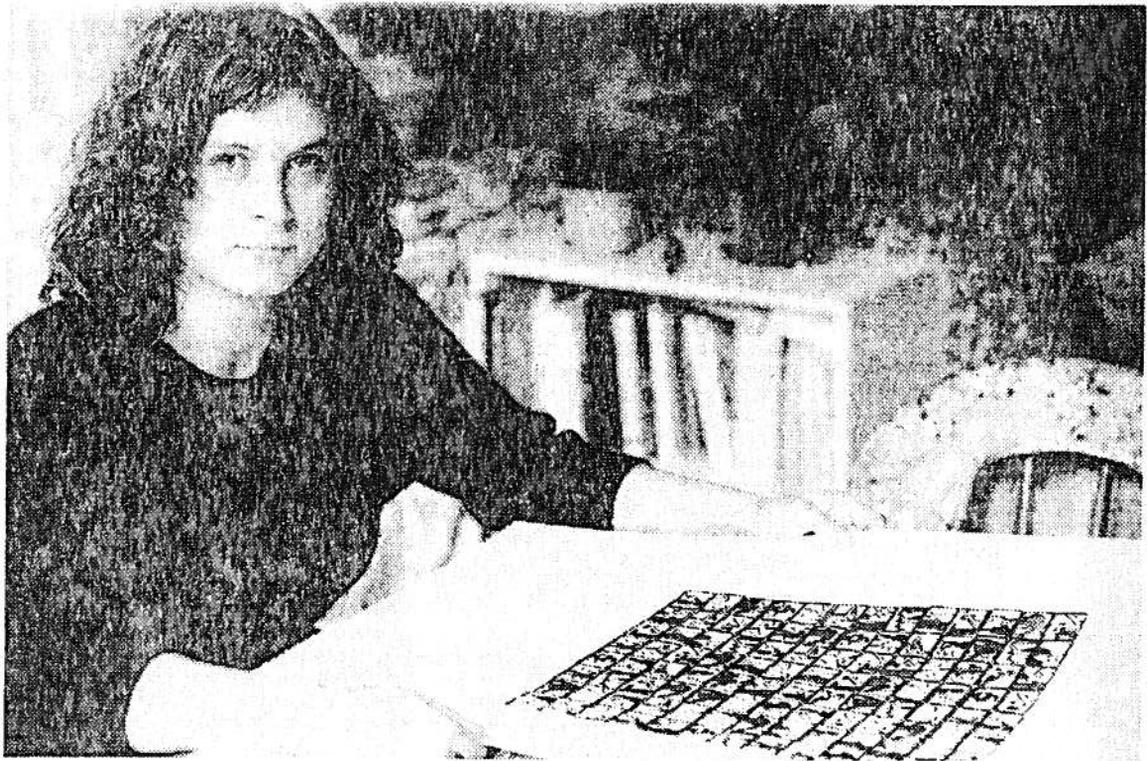


Le soir

Vendredi 29 septembre 1989 . . . . .



Kikie Crèveœur, une lauréate aussi charmante que talentueuse...(Photo : Jacky GOESSENS.)

## Un premier prix à la gomme pour la gravure imprimée

Le premier lauréat du prix de la gravure et de l'image imprimée est une lauréate. Jeune et sympathique de surcroît. Kikie Crèveœur, une Bruxelloise de 28 ans, a émergé des 45 candidats retenus par le jury de présélection. Son œuvre ? Trois compositions à la gomme (il s'agit de la technique et non d'un jugement...) alliant l'abstrait au semi-figuratif. Le grand format au miniatu-

La jeune enseignante à l'Académie de Boitsfort (gravure et lithographie) s'attendait-elle à remporter le prix décerné pour la première fois par la Communauté française ? Pas du tout, affirme l'intéressée. Quand j'ai reçu un coup de fil du Centre de la gravure de La Louvière, une heure avant la remise officielle, j'ai pensé que c'était pour un cadre cassé ! Est-ce à dire que Kikie Crèveœur est si peu confiante en elle ? Non, je savais que la

qualité de mes productions les amèneraient sans trop de problèmes à franchir la barre de la présélection mais plus loin... Il y a dans cette exposition des gens bien plus expérimentés que moi. Cela dit, il y a longtemps que je travaille la gravure et, depuis un an, c'est vrai, je sens que quelque chose se passe.

### Cent mille francs pour un stock ?

Elle n'est apparemment pas la seule. Avec *Le Bal*, *Le Modèle*, et *La Blatte*, c'est un talent en train de s'épanouir que le jury présidé par Gabriel Belgeonne, a voulu récompenser. Des œuvres toutes en finesse qui racontent une histoire de près mais peuvent aussi se regarder de loin comme un ensemble abstrait. Le goût de la jeune artiste pour la technique de la gomme lui vient de sa grossesse, une époque où elle n'était plus capable de faire d'efforts. Elle a

continué depuis, et sa consommation en gomme est devenue telle qu'elle se fournit chez un grossiste. Le chèque de 100.000 F que le président de l'Exécutif de la Communauté française, Valmy Féaux, lui a remis vendredi devrait lui permettre de se constituer un beau stock.

A noter que ses œuvres ainsi que celles des 44 autres artistes retenus dans la présélection sont exposées au rez-de-chaussée du Centre de la gravure et de l'image imprimée de La Louvière jusqu'au 15 octobre. L'endroit — qui fête par la même occasion le premier anniversaire de ses locaux — propose jusqu'à la même date, une exposition *Ripopée 2* présentant quelques-unes de ses — nombreuses — richesses graphiques.

FRANÇOISE ZONEMBERG.

Centre de la gravure et de l'image imprimée, 10, rue des Amours - 7100 La Louvière. Tél. 064/28.48.58.