

## **Kikie Crêvecoeur**

Bruxelles, 1960.

Vit et travaille à Bruxelles.

Diplômée de l'Atelier Gravure, Graphisme et Images de l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles.

Professeur de gravure et de lithographie à l'Académie des Beaux-Arts de Watermael-Boitsfort (depuis 1988).

Membre du jury de le 9ème Biennale Internationale d'Estampe Contemporaine de Trois-Rivières, Québec (2014)

Professeur de gravure et de lithographie à l'Académie Internationale d'Eté de Wallonie (1989-2005).

Assistante du cours de gravure de l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles (1994-2000).

Membre du collectif d'artistes Razkas, Bruxelles (depuis 1985).

Participation à des échanges culturels et résidences d'artistes au Frans Masereel Centrum Kasterlee, à l'Atelier Presse-papier à Trois-Rivières, Québec et à l'Atelier de gravure de l'AJAC à Moutier, Suisse.

Participation à des workshops et des conférences à l'Université du Québec à Trois-Rivières, département des arts (2014), à l'Université PUC, Campinas, Brésil (2009), à l'Université de l'UNIACC, Santiago, Chili (2008), à la Bibliothèque BMS Strasbourg, France (2005) et au 3ème Marché du livre de Mariemont (2001).

Réalise et collabore à de nombreux livres et éditions d'artistes

Acquisitions publiques et privée : Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière / Communauté française de Belgique / Musée du petit format papier, Viroinval / Musée de Mariemont, Morlanwelz / Belfius / Benfield / Niels / Bellis / Fortea / Musée Zinlinskas, Kaunas, Lituanie / Cabinet des Estampes et Chalcographie de l'Albertine, Bruxelles / Cabinet des Estampes et des Dessins de la Ville de Liège / Commune de Watermael-Boitsfort / CLA (Collections de Livres d'Artistes) Watermael-Boitsfort) / Gravicel-l'Inventaire, Lille, France / WBI (Wallonie-Bruxelles International) / Bibliotheca Alexandrina, Egypte / Bibliothèque Pôle culturel, Thionville, France / Bibliothèque Nationale de France, Paris, France / Bibliothèque Nationale du Québec

## **Prix et distinctions**

2009: Lauréate de la 7ème *Biennale internationale de Gravure contemporaine*, Liège

1997: Prix *La Montagne* de la 4ème *Triennale mondiale d'Estampes Petit Format*, Chamalières, France

1996: Première Lauréate (ex æquo) de la *Biennale d'Arts Plastiques Démocratie et Paix*, Maison de la Laïcité, La Louvière

1989: Lauréate du *Prix de la Gravure et de l'Image imprimée* de la Communauté française de Belgique, Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière

1987: Mention en technique d'impression au Concours *Jeunes Talents*, Médiatine, Woluwe-Saint-Lambert

1986: Mention en sculpture au Concours *Jeunes Talents*, Médiatine, Woluwe-Saint-Lambert

## **Expositions**

Expose en Belgique et à l'étranger depuis 1983

### **Principales expositions en solo ou en duo**

2017: *Variations Bruxelloise, Pâtisserie Nys, Trois-Rivières, Québec*

2016: *Kikie Crêvecoeur*, Lycée Alphonse Daudet, Nîmes, France / *Tête-à-Tête étoilé*, Espace B, Glabais

2015: *Infinis éphémères*, Monos, galerie, Liège

2014: *Autres Bruissements*, Livres & Art, galerie, Louvain-la-Neuve

2013: *Bruissements*, Le Salon d'Art, galerie, Bruxelles

2012: *Rencontre autour du livre*, CLA, Bruxelles

2011: *Modulab invite Kikie Crêvecoeur*, Metz, France

2010: *Trans(e)mutations*, Cabinet des Estampes et des Dessins de la Ville de Liège / *Sorties de presse, Pierre Alechinsky et son invitée Kikie Crêvecoeur*, Botanique, Bruxelles

2009: *Comme une ride à la surface de l'eau*, Le Salon d'Art, galerie, Bruxelles / *Mémoire(s) de gommes*, Maison de l'Emulation, Liège

2007: *Bribes et échappées*, Délégation Wallonie Bruxelles, Prague, République Tchèque / *Bribes et échappées. L'oeuvre gravé 1986-2006*, Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière

2005: *Métamorphoses du vivant*, Le Salon d'Art, galerie, Bruxelles

2004: *Aperçu rétrospectif*, Académie des Beaux-Arts, Tamines / *Énergie libre*, Maison de la Culture, Namur

2003: *Un palace dans une gomme*, Gravicel, Le Salon de Gravure, galerie, Lille, France

2000: Espace *La Montagne*, Chamalières, France / *Dynamique des vides*, Le Salon d'Art, galerie, Bruxelles / *Atelier M.P. Lesage*, Olwisheim, France

1999: Or l'Art, galerie, Delémont, Suisse

1998: Là, galerie, Trois-Rivières, Québec

1997: Galerie Winance-Sabbe, Tournai, en duo avec Anne Leloup / Focale 18, galerie, Delémont, Suisse, en duo avec Chantal Hardy

1996: Skilteam, Bruxelles

1992: Galerie Argile, Bruxelles, en duo avec Tjok Dessauvage / Espace Delvaux, Bruxelles

1991: Art en Marge, galerie, Bruxelles, en duo avec Anne Kellens

1989: Médiathèque, Bruxelles.

### **Principales expositions collectives (sélection depuis 1999)**

2017: *Dialogue Gravé : Une amitié Belgo Marocaine, Musée du Patrimoine Amazigh, Agadir et Galerie Bastion Bab Marrakech, Essaouira, Maroc*

2016: *25ème Prix de la Gravure, Que sont-ils devenus, Centre de la Gravure et de l'Image et de l'Image imprimée, La Louvière / Itinéraires graphiques du pays de Lorient (4ème édition), Lorient, France / « 10x10, une bibliothèque provisoire et arbitraire », Ecole des arts de Braine-l'Alleud*

2015: *Impressions, lino, gouge et gomme, Maison de la culture, Arlon / Des artistes pour une bonne cause, Maison haute, Watermael-Boitsfort / Rythmes d'Écritures, Ecole des arts de Braine-l'Alleud*

2014: Invitée d'honneur de Rodeard, Centre Culturel, Rhode-Saint-Genèse

2013: *OSTINATO, Maison de la Culture, Namur / Images Imprimées, Académie des Beaux-Arts, Tamines*

2012: *22PMR, Centre Ballester Torrente, Ferrol, Espagne / Écrit dans l'Art, Espace Provisoire, Artothèque Wolubilis, Woluwe-Saint-Lambert / Présent !, Centrale Electricque, Bruxelles*

2011: *Chemin faisant..., Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière / 7ème Biennale Internationale d'Estampe Contemporaine, Trois-Rivières, Québec / First International Printmaking Triennial of Ulus, Ulus, Serbie / 5ème Biennale d'Art Contemporain, Mobil'Art, Fraiture-en-Condroz / Biennale Internationale for Miniature Graphics, Bibliotheca Alexandrina, Alexandrie, Egypte*

2010: *Arto-diversités, Médiatine, Bruxelles / Triennale Européenne de l'Estampe Contemporaine, Toulouse, France / Arbres de vie, Espace parallèle, Bruxelles*

2009: *De 2 à 5, Atelier Razkas au Cabinet des Estampes et des Dessins de la Ville de Liège / Se mettre au vert, dans le cadre de la 7ème Biennale d'ARTour, Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière / Le sport, au TDM, Riaillé, France // 22° sud – 50° nord, Musée d'Art Contemporain, Campinas, Brésil / 7ème Biennale de la Gravure, MAMAC, Liège // 22° sud – 50° nord, Musée des Beaux-Arts, Verviers*

2008: *Razkas à Presse Papier*, Là, galerie, Trois Rivières, Québec / *Elles*, La Muse Hardie, galerie, Villers-deux-Eglises / *Bonjour! Dobar Dan!*, Galerija Graficki Kolektiv, Belgrade, Serbie / *CoBrA & Cie*, Musée Barjola, Gijon, Espagne / *Dobar Dan! Bonjour!*, Galerie de Wégimont, Soumagne

2007: *Cf. (natuur, nature)*, De Martken, Bruxelles / *CoBrA & Cie*, MAC, Santiago, Chili / *Cent ans de Gravure à Watermael-Boitsfort*, Bruxelles / *Illustrateurs belges*, Foire de Bologne, Italie / *Extraits de la gravure wallonne*, Université Charles de Gaulle, Lille, France

2006: *Résonnances*, Musée Gaspar, Arlon / *L'imprimé, un art d'attitudes*, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles

2005: *Résonnances*, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris et Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière / *Graveurs belges*, Centre des Arts de Shawinigan, Québec / *Illustrateurs, inédits*, Foire du Livre, Bruxelles / *2ème Triennale Bois gravé contemporain*, Saint Die des Vosges, France

2004: *Sentiers tartares*, Watermael-Boitsfort / *Notes*, exposition itinérante, Province de Namur

2003: *Biennale de l'Estampe*, Thann, France / *4ème Biennale internationale de Gravure*, Liège / *3ème Biennale Internationale d'Estampe Contemporaine*, Trois-Rivières, Québec / *6ème Triennale mondiale d'Estampes*, Chamalières, France

2002: *Corps à corps*, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris et Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière / *La gravure au féminin*, Galerie Juvénal, Huy

2001: *Prix de la Gravure: 10 ans*, Centre du Rouge Cloître, Bruxelles / *En[c]rée en matière*, GPOA, Bruxelles / *Espace découverte*, ISELP, Bruxelles

2000: *Prix de la Gravure: 10 ans*, Musée de la Cohue, Vannes, France / *5ème Triennale mondiale d'Estampes*, Chamalières, France / *Le temps dans les villes*, Centre culturel de Comines Warneton et ARIA, Lille, France

1999: *Graveurs belges*, Musée municipal des Arts, Győr, Hongrie / *Femmes graveurs du 20ème siècle*, Cabinet des Estampes et des Dessins de la Ville de Liège / *Archi-textures*, Maison du Livre, Saint-Gilles / *Prix de la Gravure: 10 ans*, Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière / *Le Temps dans les villes*, La Vénèrie, Watermael-Boitsfort / *Liberté, libertés chéries*, ISELP, Bruxelles / *Ink & Toner*, De Markten, Bruxelles

## **Livres illustrés**

2013: *Autoportrait en arbres*, textes et poésies de Christine Caillon, La Pierre d'Alun, Bruxelles

2012: *A petits souffles, voix levées*, poèmes d'Agnès Henrard et Bernard Légaz, Le Coudrier éditions

2009: *Une saison en éclats*, poèmes de Serge Meurant, Esperluète éditions

2005: *Mon papa, le grille-pain et moi*, récit de Ben Durant, éditions Quadri, Bruxelles / *Brillant comme une casserole & +*, nouvelles d'Amélie Nothomb, réédition complétée d'une nouvelle sur «l'existence de Dieu», La Pierre d'Alun, Bruxelles

2004: *Le Dodo de Lewis Carroll*, récit d'Eddy Devolder. Esperluète éditions

2000: *Moi, l'évier et Dieu*, contes de Michel Bernard, en collaboration avec Thierry Lenoir, Esperluète éditions

1999: *Brillant comme une casserole*, trois nouvelles d'Amélie Nothomb, La Pierre d'Alun, Bruxelles (réédition en 2000)

1997: *Le Kangourou de Cook*, récit d'Eddy Devolder, Esperluète éditions, (rééditions en 1999 et 2004)

### **Livres d'artiste (sélection)**

2014: *Les Petits Oiseaux de Mon Jardin*, Editions Tandem

2011: *Trognes*, textes de Caroline Lamarche, Editions Tandem

2006: *2000-2006, Aller-retour*, dialogue gravé avec Francine Turcotte

2002: *Nuit et jour*, La Pierre d'Alun, Bruxelles

2001: *Manuel de dessin: comment apprendre à dessiner en sept jours*, conception et réalisation avec Michel Barzin, texte de Jacques Izoard, éditions Textra

1997: *Peter Grimes*

1995: *Les coups leurres de la guerre, fond-mâle...*

1994: *Etamine / Jeu de quilles / Livre-ivre II*

1993: *1er janvier 1993 / Lettre d'amour*

1992: *Tourner autour du pot*

1991: *Delenda*, texte Michel Bernard

1990: *Livre-ivre I*

1960: *à Dulte*

### **Bibliographie**

2017 : *Actuel, Atelier Razkas* , éditions K1L , collection Chantier n°1. / 2016 : *Que sont –ils devenus ? 25 ans du prix de la gravure et de l'image imprimée* , et *Les éditions Tandem de la gravure au livre* , catalogues des expositions présentées au Centre de la Gravure et de l'Image

imprimée, La Louvière / 2013 : *Ostinato, dessin-musique-interactions*, catalogue de l'exposition présentée au Centre Culturel de Namur / 2012 : *22PMR*, catalogue de la 1<sup>ère</sup> Biennale Grafica Maximo Ramos / 2011 : *Chemin faisant*, catalogue de l'exposition, Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière / *Catalogue de la 7<sup>ème</sup> Biennale d'Estampe Contemporaine de Trois Rivières*, Québec / 2010: Richard Noyce, *Critical Mass-Printmaking beyond the edge*, p15, pp 99-100, Editions A & C Black, London / Kikie Crêvecoeur, *Trans(e)mutations*, catalogue de l'exposition au Cabinet de Estampes et des Dessins de la Ville de Liège / 2009 : Jack Keguenne, *Comme une ride à la surface de l'eau*, livret d'exposition, Le Salon d'Art, Bruxelles / Catalogue de la 7<sup>ème</sup> Biennale Internationale de Gravure Contemporaine de Liège / 2008: CoBrA & Cie, catalogue de l'exposition présentée au Musée Barjola, Espagne / 2007: CoBrA & Cie, catalogue de l'exposition présentée au MAC à Santiago, Chili / Kikie Crêvecoeur, *Bribes et échappées, L'oeuvre gravé 1986-2006*, catalogue de l'exposition présentée au Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière / *Cent ans de Gravure à Watermael-Boitsfort*, catalogue de l'exposition présentée à Watermael-Boitsfort / 2005: Serge Meurant, *Métamorphoses du vivant*, livret d'exposition, Le Salon d'Art, Bruxelles / Catalogue inventaire des oeuvres d'art contemporain de la Communauté française de Belgique, (Acquisitions 1999/2000 Tome III, toute disciplines), Altera Diffusion, Bruxelles / 2003 : *Catalogue de la 3<sup>ème</sup> Biennale d'Estampe Contemporaine de Trois Rivières*, Québec / 2000: *Féerie pour un autre livre*, catalogue d'une exposition présentée au Musée royal de Mariemont, Morlanwelz et au Centre de la Gravure et de l'Image imprimée / *5<sup>ème</sup> Triennale Mondiale de l'Estampe de petit Format*, article de Michel Bernard pour le catalogue de l'exposition présentée à l'Espace La Montagne, Chamalières, France / Amélie Nothomb, *Dynamique des vides*, livret d'exposition, Le Salon d'Art, Bruxelles / 1999: *Liberté, libertés chéries ou l'Art comme résistance... à l'art: Un regard posé sur dix années d'acquisitions de la Communauté française de Belgique*, catalogue d'une exposition présentée à l'ISELP et au Centre Culturel Le Botanique, Bruxelles / *Ink & Toner*, catalogue d'exposition, De Markten / Pierre-Jean Foulon, *Prix de la Gravure 10 ans*, catalogue d'une exposition présentée au centre de la Gravure, La Louvière / Ariane Fradcourt, *Archi-texture : Des livres et des textures pour construire ou toucher l'imaginaire*, catalogue d'une exposition présentée à la Maison du livre, Saint-Gilles / 1998 *Labyrinth*, article de Catherine de Braekeleer dans le catalogue de la 2<sup>ème</sup> Triennale internationale d'Art graphique Inter-Kontakt-Grafik, Prague, République Tchèque / 1997: *Diary: Eight days*, catalogue de la 1<sup>ère</sup> Triennale internationale de livres d'artistes de Vilnius, Lithualie / 1995: *Jeunes peintres européens*, catalogue d'exposition présentée à la galerie Yahia, Tunis, Tunisie, édité par la délégation de la Commission européenne et de la Commission de la Communauté française de Belgique / 1991: Jorge De Sousa, *L'Estampe, de la gravure à l'impression*, p 133, Editions Fleurus / *Les jeux de Kikie Crêvecoeur: Un glissement de l'imaginaire vers l'esthétique*, texte de Georges Meurant, bulletin n°30 de l'Art en Marge, Bruxelles

## Filmographie

2013: Reportage télévisé autour de l'exposition *OSTINATO* / 2011: *Agnès de ci de là Varda*, série-documentaire télévisée réalisée par Agnès Varda (Ciné Tamaris et ARTE France) / Reportage culturel du *Grand Rendez-Vous Mirabelle TV*, reportage télévisé consacré à l'atelier/galerie Modulab et à sa première exposition, consacrée à l'artiste belge Kikie Crêvecoeur, réalisation: Alicia Hilblot, mars 2011 / 2010: Reportage télévisé autour de l'exposition *Sorties de Presse, Alechinsky et son invitée Kikie Crêvecoeur*, au Botanique – émission *Cinquante Degrés Nord*, 11 mars 2010 – réalisation Eric Russon – production et diffusion Arte Bruxelles RTBF Télévision / Reportage télévisé autour de l'exposition *Sorties de Presse, Alechinsky et son invitée Kikie Crêvecoeur*, au Botanique – émission TV Bruxelles,

mars 2010 / 2009: Reportage télévisé autour de la 7ème Biennale Internationale de la Gravure Contemporaine – émission *Cinquante Degré Nord*, 24 février 2009 – réalisation Eric Russon / 2007: Portrait autour de l'exposition *Bribes et échappées*, au Centre de la Gravure et de l'Image imprimée de La Louvière – émission *Télé tourisme*, janvier 2007 – réalisation Nazim Alfatli – production et diffusion RTBF Télévision / Reportage autour de l'exposition *Bribes et échappées* au Centre de la Gravure et de l'Image imprimée de La Louvière – émission *Cinquante Degrés Nord*, janvier 2007 – réalisation Eric Russonn – production et diffusion Arte Bruxelles RTBF Télévision / 2000: Portrait autour de l'exposition *Dynamique des vides*, au Salon d'Art, Bruxelles – émission *Courants d'Art*, septembre 2000 – réalisation H. Orfinger et F. Picq – production et diffusion RTBF Télévision / Reportage autour du livre *Brillant comme une casserole* – réalisation Marie-Noël Dinant – production et diffusion Télé Bruxelles

## **Radiophonie**

2015: RTBF, Musiq3, Fabrice Kada , *Temps de pause*, 13 mai 2013 / RTBF, Musiq3, Philippe Dewolf , émission du 20 mars 2013 / 2010: RTBF, La Première, *Par où Dire. Le Monde Invisible*, Thierry Génicot, 22 avril 2010 / RTBF, La Première, *Culture Club*, interview avec Laurent Dehossay, 17 mars 2010 / RADIO LUXEMBOURG, Maïn 100,7, Christian Jade, émission culturelle du 8 mars 2010 / 2009: RTBF, La Première, *Culture Club*, chronique de Virgine Cordier, 18 décembre 2009 / 2007: RTBF, La Première, *Par où Dire. Le Monde Invisible*, Thierry Génicot, 29 novembre 2007 / RTBF, La Première, *Par où Dire Le Monde Invisible*, Thierry Génicot, 1er mars 2007 / RTBF, La Première, *Culture Club*, Corinne Boulangier, 3 février 2007